

sin.
C. Dobici

5m
*Elvina Galmro
Vienna*
Dessa

a due voci pari
con accompagnamento d'Organo



110079

Giov. Sarto,

*novembre
de 1936*

Edizioni Ricordi

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)

Libro de Gesuita

Alla " Schola Cantorum „ degli Agostiniani

DI VITERBO

MESSA

A DUE VOCI PARI

CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO

DI

CESARE DOBICI

APPROVATA DALLA COMMISSIONE ROMANA DI MUSICA SACRA

110079

(A) Lire 8.—

PARTI CANTANTI STACCATE:

113782 Voce I. (A) Lire 1.—

113783 » II. » » 1.—

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di riproduzione e di trascrizione sono riservati.



G. RICORDI & C.

MILANO

ROMA NAPOLI - PALERMO - LEIPZIG - BUENOS AIRES - S. PAULO

PARIS: Soc. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI

LONDON: G. RICORDI & Co., (LONDON) LTD.

NEW YORK: G. RICORDI & Co., INC.



MESSA

A DUE VOCI PARI

con accompagnamento d'Organo

CESARE DOBICI

KYRIE

VOCE I^a *mi*

VOCE II^a *13*

ORGANO

LARGHETTO $\text{♩} = 76$

mf

ppp

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri -

ppp

Ped.

mf

Ky - ri - e e - le - i -

mf

- e e - lei - son, Ky - ri - e e -

mf

Ped.

segunda
MENO MOSSO SOLI *pp*
_ son,.... e - le - i - son. Chri -
_ le - i - son, e - le - i - son. MENO MOSSO
MAN. *pp dolce espress.* MAN.

- ste e - le - i - son, *Volta* Chri - ste e -
SOLI
Chri - ste e - le - i - son,
MAN.

_ le - i - son, *Volta* - le - i - son.
Chri - ste..... e - le - i - son. *dolciss.*
MAN. *m.s.*
MAN.

1^o tempo
TUTTI

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

TUTTI

1^o tempo Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- e e - lei - i - son, e - lei - son, e -

f

MENO *rall.* *f* *accel.*

- son

MENO *rall.* *f* *accel.*

- le - i - son

MENO *rall.* *accel.*

p *ped.* *p*

110079

GLORIA

Mosso ♩ = 126VOCE I^a*f* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-VOCE II^a*f* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-*Mosso* ♩ = 126

ORGANO

mf

ff *pp* *lento*

_ta - tis. Lau-damus te,..... Be-ne-di-cimus te, A - do -

_ta - tis. Lau-damus te,..... Be-ne-di-cimus te, A -

pp col canto

maestoso *rall.*

_ra - mus te, Glo-ri-fi-ca - mus te.....

maestoso

-do-ramus te, Glo-ri-fi-ca - mus te.....

f *lento* *pp*

*Leticia*ANDANTE $\text{♩} = 80$ *p* SOL

Gra-ti-as a-gimus ti-bi propter ma-gnam glo-riam

ANDANTE $\text{♩} = 80$ Maestoso
TUTTI

tu-am. Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us

Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us

*dolce**p*

Pa-ter omni-po-tens; Do-mine Fi-li U-ni-ge-nite, Je-su

Pa-ter omni-po-tens; Do-mine Fi-li U-ni-ge-nite,

p

110079

p

pp *Poco più mosso*

Chri - ste; *f* Domi - ne De - us, Agnus De -

pp Je - su Chri - ste; *f* Domi - ne De - us, Agnus De -

Poco più mosso

f

ped.

stent.

-i, fi - li - us Pa - tris. *mariete*

SOLI

-i, fi - li - us Pa - tris. Qui

stent. *pp*

LARGO ♩ = 50 *TUTTI* *p*

mi - se - re - re

TUTTI *p*

tol - lis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re no -

LARGO ♩ = 50

no - bis. SOLI *Gaia* *f* Su - sci - pe, TUTTI
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Su -

f *PIÙ MOSSO ASSAI* ♩=100
 Su - scipe de precati - o - nem no - stram. Qui se - des ad
 - scipe de precati - o - nem no - stram. Qui se - des ad
f *PIÙ MOSSO ASSAI* ♩=100

p dolce *rall.*
 dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
 dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
rall.

1.^o tempo

mf Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Domi - nus, *ff* Tu

mf Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Domi - nus, *ff* Tu

mf *1.^o tempo*

ff

ff So - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste.

ff So - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste.

ff *Lento* *pp*

ff *Lento* *pp*

CON VITA $\text{♩} = 126$

f Cum San - cto Spi - ri - tu, in... glo - ri - a De -

Cum San - cto... Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

CON VITA $\text{♩} = 126$

ff

allarg. *Largamente*

- i Pa - tris. *ff* A - men

Pa - tris. *ff* A - men

allarg. *Largamente*

ff

CREDO

MOD^{to} UN PO' SOST.^{to} $\text{♩} = 84$

VOCE I^a

VOCE II^a (Solo) 2^a vez

mf Pa - - trem om -

MOD^{to} UN PO' SOST.^{to} $\text{♩} = 84$

ORGANO

p

con Ped.

- ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

man.

- - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

et in - vi - si - bi - li - um.

Ad.

SOLI *zzinda*

Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri -

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Còro

Et ex Pa - tre na - - tum,

TUTTI Et ex Pa - tre na - - - - tum,

Ed.

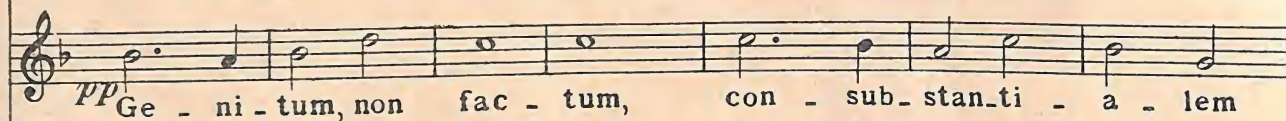
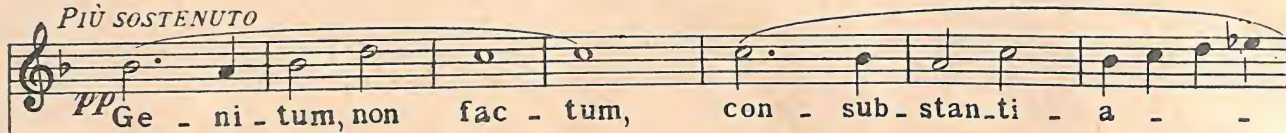
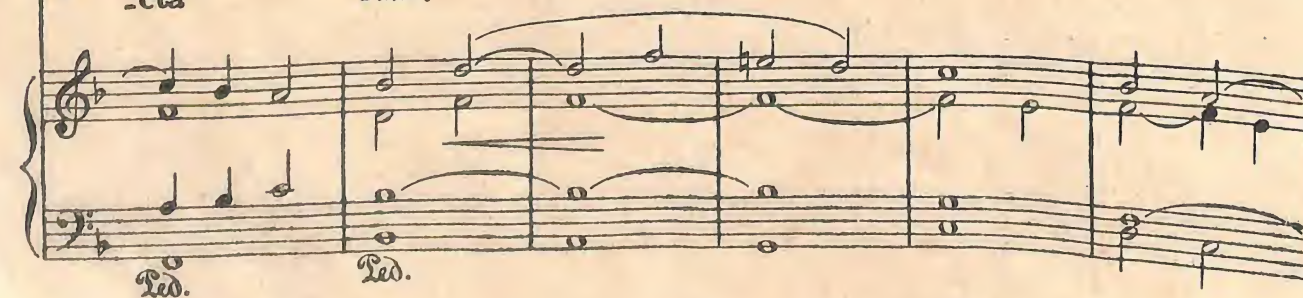
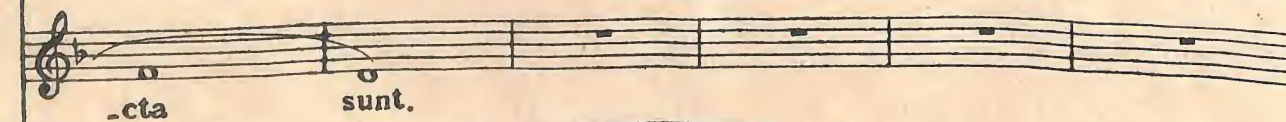
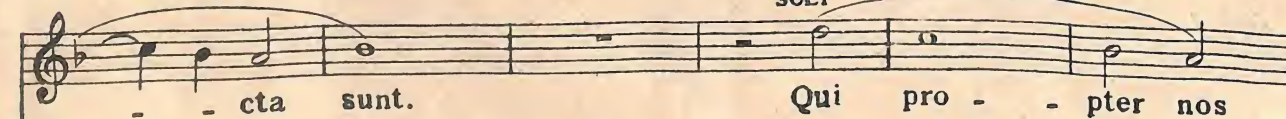
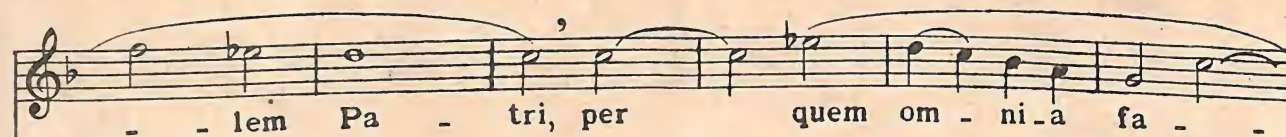
an - te om - ni - a sae - cu - la.

SOLI *Carminha* an - - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

SOLI *Carminha* lu - men de lu - mi - ne, TUTTI *Còro* *f* De - um ve - rum de De - o ve - - ro

TUTTI *f* De - um ve - rum de De - o ve - - ro *tratt.*

col canto

*Cro**PIÙ SOSTENUTO**PIÙ SOSTENUTO**Valda*

ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de .

TUTTI

- scen - - - - dit de coe - - lis.

de - scen - dit de coe - - lis.

Red.

LARGHETTO ♩ = 76

pp Et in - car -

LARGHETTO ♩ = 76

pp

pp Et in - car -

Verem

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a virgi - ne:

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a virgi - ne: et

Solo
f Poco più mosso

et Ho - mo fa - ctus est; Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Ho - mo fa - ctus est; Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Poco più mosso

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

pp

Vivo $\text{♩} = 92$

CÔRO

f Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - -

f Et re-sur-re - xit ter - ti - a

Vivo $\text{♩} = 92$

ff

poco rall.

- e, se - cum - dum Scrip - tu - ras Et as - cen -

di - e, se - cum - dum Scrip - tu - ras Et as - cen -

poco rall.

+

- dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris *Carmitz*

- dit in coe - lum se - det ad dex - teram Pa - tris. Et *SOLI*

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

- ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

re - gni non e - - rit fi - - nis.....

UN POCO SOST.^{to} $\text{♩} = 80$ SOLI *32mha*

con forza Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi -

UN POCO SOST.^{to} $\text{♩} = 80$

mf

- num et vi - vi - fi - can - - - tem qui ex

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

MAESTOSO
TUTTI

f Qui cum Pa - tre et Fi - li - o *p* Si - mul

f Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

MAESTOSO
f *pp*

a - do - ra - tur *Sara* qui lo -

Nerum et con - glo - ri - fi - ca - tur,

- cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - - phe - - - tas.

MENO MOSSO

Leticia
SOLI

mf Et u - nam, San - - - ctam, Ca - tho -

MENO MOSSO

TUTTI

et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

, TUTTI

- - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

ff Con -

- si - - am.

ff Con -

- si - - am.

1.^o TEMPO

-fi - te - or u - nam Ba - pti - sma in re - mis - si -
 -fi - te - or u - nam Ba - pti - sma in re - mis - si -

1.^o TEMPO

- o - - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pe - cto
 - o - - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

Poco più

re - sur - recti - o - - - nem mor - tu - o - - - -
 - pe - cto re - sur - recti - o - - - nem mor - tu - o - - - -

ff *Mosso con vita*

- - - rum. Et vi - - - tam, ven -

- - - rum. Et vi - - - tam, ven -

f

ff

tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a -

tu - ri sae cu - li. A - - - men, a -

ff

ff

Ped.

Grandioso

- - men, a - - - men.

- - men, a - - - men.

Grandioso

stent.

fff

Ped.

SANCTUS

MODERATO $\text{♩} = 69$

VOCE I^a *ff* *>* *>* *>* *>*

San-ctus. San-ctus,

VOCE II^a *ff* *>* *>* *>* *>*

San-ctus, San-ctus,

MODERATO $\text{♩} = 69$

ORGANO *p* *ff*

mf dolce

San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

mf

San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

p

Ad.

PIÙ MOSSO $\text{♩} = 84$ *f*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Glo - ri - a

f

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Glo - ri - a

PIÙ MOSSO $\text{♩} = 84$ *mf m.s.*

ff *,pp subito dolce*

tu - a, Ho - san - na in ex - cel - sis.

,pp

tu - a, Ho - san - na in ex - cel - sis.

ff *ff* *dolce col canto*

Red.

BENEDICTUS

Marziale *DEVOTO* ♩ = 56

VOCE I^a *pp*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

VOCE II^a *Salila* *pp*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

ORGANO *DEVOTO* ♩ = 56

TUTTI come prima *pp* *rall.*

Do - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

,TUTTI *pp*

Do - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

pp

AGNUS DEI

AND^{te} SEMPLICE $\text{♩} = 76$

VOCE I^a

VOCE II^a

ORGANO

pp
m.s.

p

A -

- gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, Qui to - lis pec - ca - ta mun -

PIÙ LENTO

- di, *pp* Mi - se - re - re no - bis.....

- di, *pp* Mi - se - re - re no - bis.

PIÙ LENTO

3

ped.

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta.....

A - gnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta.....

mun - di, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re no -

no - bis. A - gnus De -

- bis. A - gnus

p

- i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

allarg.
do - na no - bis pa - cem, pa -
do - na no - bis pa - cem, pa -
pp col canto

- cem
- cem
3

